Prot. n. 0030418 del 19/10/2023 - [UOR: SI000141 - Classif. VII/16]

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**PIETRO MAZZARISI**
E-mail	**pietro.mazzarisi@gmail.com, pietro.mazzarisi@unimore.it**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	10/2023 (previsto)
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Scuola di dottorato di ricerca**
• Materia di tesi	Linguistica italiana; Letteratura italiana; Teoria letteraria; Critica letteraria computazionale. Titolo: *Analisi dell'asse diegetico-mimetico. Un approccio teorico-metodologico per la lettura a distanza.*
• Qualifica conseguita	**Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche - Studi linguistico-letterari**
• Data	12/02/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università per stranieri di Siena, Scuola di specializzazione**
• Materia di tesi	Linguistica generale; Glottodidattica; Linguistica italiana. Titolo: *Attività didattiche per l'apprendente russofono di italiano L2/LS.*
• Qualifica conseguita	**Diploma di Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come LS**
• Data	18/07/2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università degli studi di Palermo, dipartimento di Scienze Umanistiche**
• Materia di tesi	Linguistica generale; Glottodidattica; Linguistica italiana; Linguistica russa. Titolo: *Analisi contrastiva e analisi degli errori nella didattica dell'italiano L2/LS a russofoni.*
• Qualifica conseguita	**Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne LM-37**
• Data	21/12/0206
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università degli studi di Palermo, dipartimento di Scienze Umanistiche**
• Principali materie	Linguistica generale; Linguistica russa; Letteratura russa. Titolo: *Il linguaggio propagandistico staliniano degli anni '20 e '30.*
• Qualifica conseguita	**Laurea triennale in Lingue e culture moderne L-11**

DIDATTICA E RICERCA: UNIVERSITÀ

• Date	**DA NOVEMBRE 2019 A OTTOBRE 2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli studi di Modena e Reggio Emilia**, v.le Timavo 93, 42121, Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Università statale italiana, dipartimento di Educazione e Scienze Umane
• Tipo di impiego	Dottorato di ricerca con borsa di studio
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca nel macrosettore 10/F Italianistica e letterature comparate. Ricerca di dottorato in *Computational literary studies*, letteratura italiana, linguistica italiana.
• Date	**DA APRILE 2021 A GIUGNO 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli studi di Modena e Reggio Emilia**, v.le Timavo 93, 42121, Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Università statale italiana, dipartimento di Educazione e Scienze Umane
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, linguistica generale
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto un insegnamento online sincrono e asincrono all'interno del corso *Media education per la scuola*. **Insegnamento**: *Text mining per la didattica* (12 ore, 2CFU).

• Date	**DA OTTOBRE 2018 A GIUGNO 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università "Ştefan cel Mare"**, Strada Universităţii 13, 720229 Suceava, Romania
• Tipo di azienda o settore	Università statale romena, Facoltà di Lettere e Scienze della Comunicazione
• Tipo di impiego	Ricercatore, (*Lector*, tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere, art. 18, c. 1, lett. B, L. 30 dicembre 2010, n. 240), lingua e traduzione italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami in Lingua e traduzione italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente romenofono di italiano L3. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana 1*, corso da 36 ore, 6CFU; *Lingua italiana contemporanea 2*, corso da 36 ore, 6CFU; *Lingua italiana per studenti principianti di altre facoltà*, corso da 36 ore, 6CFU. **Insegnamenti secondo semestre**: *Civiltà italiana 2*, corso da 36 ore, 6CFU; *Lingua italiana contemporanea 3*, corso da 36 ore, 6CFU.
• Date	**DA FEBBRAIO 2015 A GIUGNO 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università per Stranieri di Siena**, p.zza Carlo Rosselli 27/28, 53100 Siena, Italia
• Tipo di azienda o settore	Università statale italiana, Centro DITALS
• Tipo di impiego	Membro di gruppo di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Ho partecipato al gruppo di ricerca per l'istituzione del profilo russofoni della certificazione DITALS di primo livello e ho elaborato le prove di esame per il profilo creato.
• Date	**DA SETTEMBRE 2016 A GIUGNO 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua e letteratura italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua e letteratura italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS/L3. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana B1*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C1*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Letteratura italiana dell'Ottocento*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana del Novecento*, corso da 64 ore.
• Date	**DA SETTEMBRE 2015 A GIUGNO 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua e letteratura italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua e letteratura italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS/L3. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana A1*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana dalle Origini al Settecento*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Lingua italiana A2*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C2*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana dell'Ottocento*, corso da 64 ore.
• Date	**DA FEBBRAIO 2015 A DICEMBRE 2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università per Stranieri di Siena**, p.zza Carlo Rosselli 27/28, 53100 Siena, Italia
• Tipo di azienda o settore	Università statale italiana, Centro DITALS
• Tipo di impiego	Tutor online nel Master di primo livello DITALS
• Principali mansioni e responsabilità	Mi sono occupato di progettazione e verifica dei lavori di tesi in glottodidattica del master.
• Date	**DA SETTEMBRE 2014 A GIUGNO 2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua e letteratura italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua e letteratura italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana C1*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana dalle Origini al Settecento*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Lingua italiana A2*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C2*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana del Novecento*, corso da 64 ore.
• Date	**DA SETTEMBRE 2013 A GIUGNO 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca

• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua e letteratura italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua e letteratura italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana B1*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C1*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Lingua italiana B2*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C2*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana del Novecento*, corso da 64 ore.
• Date	**DA SETTEMBRE 2012 A GIUGNO 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua e letteratura italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua e letteratura italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana C1*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana dalle Origini al Settecento*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Lingua italiana B2*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C2*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana del Novecento*, corso da 64 ore.
• Date	**DA SETTEMBRE 2011 A GIUGNO 2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua e letteratura italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua e letteratura italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana C1*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana dalle Origini al Settecento*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Lingua italiana B2*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C2*, corso da 64 ore; *Letteratura italiana del Novecento*, corso da 64 ore.
• Date	**DA SETTEMBRE 2010 A GIUGNO 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua italiana e microlingua
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana B1*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C1*, corso da 64 ore; *Lingua italiana commerciale livello intermedio*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Lingua italiana B2*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C2*, corso da 64 ore.
• Date	**DA SETTEMBRE 2009 A GIUGNO 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua italiana e microlingua
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto corsi ed esami di lingua italiana. Ho svolto attività di ricerca in glottodidattica e sul profilo apprendente russofono di italiano LS. **Insegnamenti primo semestre**: *Lingua italiana B1*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C1*, corso da 64 ore; *Lingua italiana commerciale livello intermedio*, corso da 64 ore. **Insegnamenti secondo semestre**: *Lingua italiana B2*, corso da 64 ore; *Lingua italiana C2*, corso da 64 ore.
• Date	**DA FEBBRAIO 2009 A GIUGNO 2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università umanistica statale russa**, Miusskaja pl. 6, 125993 Mosca e **Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca
• Tipo di azienda o settore	Università statale russa, dipartimento di Italianistica e Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia
• Tipo di impiego	Insegnamento a contratto, lingua italiana
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e tenuto un corso di lingua italiana. **Insegnamento secondo semestre**: *Lingua italiana A2*, corso da 64 ore.

AMMINISTRAZIONE E FORMAZIONE: RAPPRESENTANZE DIPLOMATICHE

• Date	**DA SETTEMBRE 2012 A GIUGNO 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca, Russia
• Tipo di azienda o settore	Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia nella Federazione russa
• Tipo di impiego	Coordinatore didattico dei corsi di lingua e letteratura italiana organizzati dall'Istituto italiano di cultura di Mosca in collaborazione con l'Università umanistica statale russa
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e coordinato corsi di lingua italiana, di letteratura, di linguaggi settoriali e corsi preparatori agli esami CILS, i test linguistici di piazzamento e di profitto. Come responsabile esame sede convenzionata certificazioni CILS e DITALS ho curato la somministrazione delle prove e l'organizzazione delle sessioni di esami. Ho curato la progettazione e la realizzazione di seminari metodologici e di corsi di aggiornamento/formazione.

• Date	**DA FEBBRAIO 2017 A MAGGIO 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto italiano di cultura di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca, Russia
• Tipo di azienda o settore	Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia nella Federazione russa
• Tipo di impiego	Formatore di docenti di italiano LS
• Principali mansioni e responsabilità	Ho progettato e realizzato corsi di formazione e di aggiornamento. **Corsi**: *Glottotecnologie e didattica dell'italiano LS/L2* (4 ore, 27.05.2017); *Didattizzazione di materiali autentici e italiano LS/L2* (4 ore, 13.05.2017); *Sviluppo delle abilità di produzione orale e produzione scritta in italiano LS/L2* (4 ore, 29.04.2017); *Sviluppo delle abilità di ascolto e abilità di lettura in italiano LS/L2* (4 ore, 15.04.2017); *Sviluppo della competenza comunicativa in italiano LS/L2* (4 ore, 25.03.2017); *Verifica e valutazione dell'italiano LS/L2* (4 ore, 11.03.2017); *Approcci e metodi nella didattica dell'italiano LS/L2* (4 ore, 25.02.2017); *Certificazioni di competenza linguistica e il CLIQ* (4 ore, 11.02.2017).

• Date	**DAL 28 AL 30 MARZO 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Ufficio Istruzione del Consolato generale d'Italia a Mosca**, Jakimanka nab. 10, 119180 Mosca, Russia
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Istruzione del Consolato generale d'Italia a Mosca
• Tipo di impiego	Formatore docenti di lingua italiana LS
• Principali mansioni e responsabilità	Su commissione dell'Ufficio Istruzione del Consolato Generale d'Italia a Mosca ho progettato e tenuto il corso di formazione rivolto ai docenti di italiano delle scuole e università afferenti al programma P.R.I.A. *La preparazione per gli esami di certificazione delle competenze in lingua italiana* (18 ore).

• Date	**DA FEBBRAIO 2007 A OTTOBRE 2007**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto italiano di cultura (IIC) di Mosca**, Malyj Kozlovskij per. 4, 107078 Mosca, Russia
• Tipo di azienda o settore	Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia (MAECI) nella Federazione russa
• Tipo di impiego	Tirocinio in *Management di attività culturali*
• Principali mansioni e responsabilità	Mi sono occupato dell'organizzazione amministrativa di corsi di lingua, conferenze e mostre.

DIDATTICA: SCUOLE

• Date	**DA SETTEMBRE 2012 A GIUGNO 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Scuola n° 136**, ul. Krasina 20 str. 1, 123056 Mosca, Russia
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale russa secondaria di secondo grado, liceo linguistico
• Tipo di impiego	Docente di italiano ad adolescenti
• Principali mansioni e responsabilità	Ho insegnato nelle classi quarta e quinta del liceo (304 ore), ho curato le prove di verifica e valutazione intermedie e di fine anno scolastico.

• Date	**DA SETTEMBRE 2011 A GIUGNO 2012**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Scuola italiana paritaria "Italo Calvino"**, Leninskij prospekt 78A, 119261 Mosca, Russia
• Tipo di azienda o settore	Scuola paritaria italiana secondaria di primo grado
• Tipo di impiego	Docente supplente per la cattedra di italiano per le classi secondo e terzo anno
• Principali mansioni e responsabilità	Ho insegnato italiano, storia e geografia (432 ore), ho progettato le prove di verifica, valutazione, di esame statale.

• Date	**DA MARZO 2008 A GIUGNO 2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Centro Italiano**, ulitsa Butyrskij val 20 str. 1, 125047, Mosca, Russia

• Tipo di azienda o settore	Scuola privata di lingua italiana (da settembre 2008 cambia nome in "Centro Italiano di Cultura")
• Tipo di impiego	Docente di lingua italiana LS
• Principali mansioni e responsabilità	Ho tenuto corsi di lingua italiana per i livelli A1, A2, B1, B2, C1, C2; 882 ore.
• Date	**DA OTTOBRE 2006 A DICEMBRE 2006**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**I.C. "Federico II"**, via Pier delle Vigne, 13, 90139, Palermo, Italia
• Tipo di azienda o settore	Scuola statale italiana
• Tipo di impiego	Tirocinio come docente di lingua italiana L2
• Principali mansioni e responsabilità	Ho tenuto corsi di lingua italiana per i livelli A1, A2, B1, B2; 150 ore.

PUBBLICAZIONI PEER-REVIEWED

• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista francese di classe A
• Titolo articolo	***Attentato di Capaci ed eredità nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza***
• Titolo rivista	*Italies. Littérature, civilisation, société*, 28, 2024
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	(in revisione)
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in atti di convegno internazionale
• Titolo articolo	***Diacronia dell'immagine del migrante nella* crime fiction *camilleriana***
• Titolo atti	*Atti della nona conferenza internazionale ESCL/SELC*
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	(in revisione)
• Tipologia contributo	Articolo in inglese in rivista scientifica romena
• Titolo articolo	***Albinati and Veronesi's 1989 fictions and 2018 non-fictions. Italians-migrants thirty years later***
• Titolo rivista	*Confluente*, 2023
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	University of Oradea Press, Oradea. Articolo accettato, pubblicazione prevista entro il 2023
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in atti di convegno italiano
• Titolo articolo	***Principio di indeterminazione ed effetto tunnel nei tempi verbali. Correlativi formali nella narrazione di* Atlante occidentale**
• Titolo atti	*Atti del terzo convegno del Seminario Permanente di Narratologia "Tempora"*
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Biblion edizioni, Milano. Articolo accettato, pubblicazione prevista entro il 2023
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in atti di convegno internazionale
• Titolo articolo	***Formalizzare il tempo di una nuova realtà imminente. L'*ostranenie *nel primo Del Giudice***
• Titolo atti	*Atti della venticinquesima conferenza internazionale AIPI*
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Franco Cesati editore, Firenze. Articolo accettato, pubblicazione prevista entro il 2023
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista francese di classe A
• Titolo articolo	**Lo stadio di Wimbledon *di Daniele Del Giudice tra passato e presente***
• Titolo rivista	*Transalpina. Études italiennes*, 26
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Presses Universitaires de Caen, Caen, 2023, pp. 145-161, ISSN: 2022-5158
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista francese di classe A
• Titolo articolo	***Rappresentare un'organizzazione criminale senza conferirle dignità. L'apparente controversa immagine della mafia nel Montalbano di Camilleri***
• Titolo rivista	*Cahiers d'études romanes*, 45
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2022, pp. 165-187, ISSN: 0180-684X
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista polacca di classe A
• Titolo articolo	***Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza dal/del Nord-Est Italia. Una analisi degli eco-assi da Salgari a Scarpa (1901-2021)***
• Titolo rivista	*Italica Wratislaviensia*, 13 (1)
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Adam Marszałek ed.,Toruń, 2022, pp. 97-137, ISSN: 2084-4514
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista italiana di classe A
• Titolo articolo	***Morire al futuro: lettura computazionale di* Il colibrì**
• Titolo rivista	*Comparatismi*, 6
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Ledizioni ed., Milano, 2021, pp. 231-246, ISSN: 2531-7547

• Tipologia contributo	Capitolo in italiano in curatela internazionale
• Titolo articolo	***I falsi amici tra l'italiano e il russo: analisi, categorizzazione e attività didattiche nell'italiano LS***
• Titolo libro	R. Ivanovska-Naskova & D. Slapek (Eds.), *Italiano L1/2. Problemi, analisi, proposte didattiche*
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2021, pp. 69-83, ISBN: 978-88-3613-136-5
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista italiana di classe A
• Titolo articolo	**Torno torno *allo* skaz *in vigatese: genesi, computazione e analisi***
• Titolo rivista	*Comparatismi*, 5
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Ledizioni ed., Milano, 2020, pp. 195-216, ISSN: 2531-7547
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista polacca di classe A
• Titolo articolo	***Dati iniziali sulla reduplicazione linguistica nella lingua letteraria vigatese: la reduplicazione degli aggettivi tra diegesi e mimesi***
• Titolo rivista	*Italica Wratislaviensia*, 11 (2)
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Adam Marszałek ed.,Torun, 2020, pp. 17-39, ISSN: 2084-4514
• Tipologia contributo	Articolo in italiano in rivista scientifica romena
• Titolo articolo	***Il fattore psico-tipologico negli apprendenti universitari romeni di italiano L3: uno studio di caso***
• Titolo rivista	*Concordia Discors vs Discordia Concurs*, 11
• Casa editrice, anno, pagine, ISSN	Ştefan cel Mare University Press, Suceava, 2019, pp. 173-202, ISSN: 2065-4057
• Tipologia contributo	Capitolo in italiano in curatela italiana
• Titolo capitolo	***Come insegnare italiano agli studenti di madrelingua russa? Un'introduzione***
• Titolo libro	P. Diadori, E. Carrea (Eds.) *La nuova DITALS risponde 1*
• Casa editrice, anno, pagine, ISBN	Edilingua ed., Roma, 2017, pp. 145-168, ISBN: 978-88-98433-99-5
• Tipologia contributo	Articolo in russo in atti di convegno italo-russo
• Titolo articolo	**Коварное наследство в межкультурных связях: итальянско-русские ложные друзья**
• Titolo libro	Костикова Н.А. (Ed.) Приоритеты университетской молодежи в глобализирующемся мире
• Casa editrice, anno, pagine	RGGU University Press, Moskva, 2012, pp. 64-82

CONFERENZE E SEMINARI

• Data	08/07/2023
• Tipologia e tematiche	Conferenza internazionale AATI 2023. Panel "The Ecopedagogical Approach: Educating for Social Change". Intervento: ***Selezionare opere di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza per un sillabo ecocritico: l'analisi degli eco-assi***.
• Nome e tipo di organizzazione	American Association of Teachers of Italian (AATI), Università degli studi di Catania
• Data	11/11/2022
• Tipologia e tematiche	Convegno "Nuovi orizzonti dell'inclusività". Panel "Educazione, arte, retorica e narrazione nell'epoca della *Cancel Culture* e dell'#*OwnVoices*". Intervento: **Le fiction *del 1989 e le* non-fiction *del 2018 di Abinati e Veronesi. Italiani/migranti a trent'anni di distanza***.
• Nome e tipo di organizzazione	Università degli studi di Modena e Reggio Emilia
• Data	29/10/2022
• Tipologia e tematiche	Conferenza internazionale AIPI. Panel "La funzione Verga nel Novecento (e oltre)". Intervento: ***Formalizzare il tempo di una nuova realtà imminente. L'*ostranenie *nel primo Del Giudice***.
• Nome e tipo di organizzazione	Associazione internazionale professori d'italiano (AIPI), Università degli studi di Palermo
• Data	08/09/2022
• Tipologia e tematiche	Conferenza internazionale ESCL/SELC. Panel "Representing Migrants, Exiles, Travelers". Intervento: ***Diacronia dell'immagine del migrante nella* crime fiction *camilleriana***.
• Nome e tipo di organizzazione	European Society of Comparative Literature (ESCL/SELC), Università La Sapienza di Roma

• Data	22/10/2021
• Tipologia e tematiche	Convegno del Seminario permanente di narratologia "Tempora". Intervento: ***Principio di indeterminazione ed effetto tunnel nei tempi verbali. Correlativi formali nella narrazione di Daniele Del Giudice***.
• Nome e tipo di organizzazione	Università "Federico II" di Napoli, Università IULM di Milano
• Data	29/05/2021
• Tipologia e tematiche	Conferenza internazionale AAIS. Panel "Post-Humanism? Thinking Beyond the Human in Italian Culture". Intervento: **Environment, *antropocene e post-umano nella narrazione contemporanea dal/del Nord-est Italia***.
• Nome e tipo di organizzazione	American Association for Italian Studies (AAIS), online
• Data	30/11/2018
• Tipologia e tematiche	Convegno Internazionale "Italiano e lingue slave: problemi di grammatica contrastiva". Intervento: ***Analisi contrastiva e analisi degli errori fonetico-fonologici e prosodici dell'italiano L3 di russofoni***.
• Nome e tipo di organizzazione	Università di Wrocław, dipartimento di Lingue e Letterature romanze, Wrocław, Polonia
• Data	11/07/2018
• Tipologia e tematiche	Seminari del Master di I livello in Didattica dell'italiano LS/L2 in prospettiva interculturale. Seminario: ***La lingua italiana a Mosca: contesti e motivazioni d'apprendimento*** (invitato).
• Nome e tipo di organizzazione	Università degli studi di Macerata, dipartimento di Studi Umanistici
• Data	07/06/2015
• Tipologia e tematiche	Festival "Italomania 2015". Seminario pubblico: ***L'italianizzazione degli anni '20 e '30. Cos'era e cos'è rimasto oggi*** (invitato).
• Nome e tipo di organizzazione	Ambasciata d'Italia in Russia, IIC, Mosca, Russia
• Data	20/03/2015
• Tipologia e tematiche	Seminari metodologici del dipartimento di Italianistica. Seminario: ***Attività didattiche basate sull'analisi contrastiva e sull'analisi degli errori dello studente russofono di italiano***.
• Nome e tipo di organizzazione	Università Umanistica Statale Russa, dipartimento di Italianistica, Mosca, Russia
• Data	06/06/2014
• Tipologia e tematiche	Festival "Italomania 2014" Seminario pubblico: **Где мы всегда ошибаемся? языковые «ляпы» характерные для русских, изучающих итальянский язык** (invitato).
• Nome e tipo di organizzazione	Ambasciata d'Italia in Russia, IIC, Mosca, Russia
• Data	23/05/2011
• Tipologia e tematiche	Convegno di studi "Priorità giovanili nel mondo globalizzato". Intervento: **Коварное наследство в межкультурных связях: итальянско-русские ложные друзья**.
• Nome e tipo di organizzazione	Università degli Studi di Palermo e Università Umanistica Statale Russa di Mosca

CERTIFICATI E ATTESTATI

• Data	27/10/2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università degli studi Gugliemo Marconi**
• Principali materie	Pedagogia generale (materia conseguita presso l'Università Gugliemo Marconi); Antropologia culturale e Didattica delle lingue moderne (materie conseguite presso l'Università di Palermo).
• Qualifica conseguita	**Certificazione unica sull'acquisizione dei 24 CFU (CDC A-24 e A25, inglese e russo)**
• Data	30/07/2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università degli studi di Padova e IQLA-GIAT**
• Principali materie	*Summer school in quantitative analysis of textual data*: Stilometria, stilistica computazionale, linguistica quantitativa, semantica distributiva, pacchetto Stylo, sistema JGAAP, IraMuTeQ.
• Qualifica conseguita	**Attestato di partecipazione**
• Data	08/04/2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università degli studi Modena e Reggio Emilia**
• Principali materie	*Corsi TEACH@HOME*: Attività sincrone e asincrone; Esami e strumenti per la valutazione online; Progettare e gestire attività relazionali e collaborative; Realizzare videolezioni efficaci.
• Qualifica conseguita	**Attestati di partecipazione**

• Data	07/01/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università Ca' Foscari di Venezia, Laboratorio ITALS**
• Principali materie	Linguistica italiana; Glottodidattica; Verifica e valutazione linguistica
• Qualifica conseguita	**Certificazione CEDILS Venezia**. Certificazione in competenza della didattica dell'italiano LS/L2
• Data	28/04/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**IIC di Mosca e casa editrice Edilingua**
• Principali materie	Workshop: Per una didattica a 360º: dal libro al web 2.0 attraverso video, multimedia e LIM
• Qualifica conseguita	**Attestato di partecipazione**
• Data	18/11/2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università per Stranieri di Siena, Centro CILS**
• Principali materie	Progettazione e somministrazione di test linguistici; Verifica e valutazione linguistica
• Qualifica conseguita	**Certificazione somministratore esami CILS**
• Data	23/03/2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Centro di lingua e cultura italiana "Torre di Babele" di Roma**
• Principali materie	Seminario di aggiornamento: La produzione orale
• Qualifica conseguita	**Certificato di frequenza**
• Data	03/03/2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione	**Università per Stranieri di Siena, Centro DITALS**
• Principali materie	Linguistica italiana; Glottodidattica; Verifica e valutazione linguistica
• Qualifica conseguita	**Certificazione DITALS livello II**. Certificazione in competenza della didattica dell'italiano LS/L2

TRADUZIONI

• Tipologia contributo	Traduzione dal russo all'italiano di catalogo di mostra museale
• Titolo catalogo	***Solo Italia. Architettura e paesaggio culturale. Disegni dal Settecento a oggi. Galleria Tretjakov di Mosca, Museo del disegno architettonico di Berlino, Istituto centrale per la grafica di Roma***
• Casa editrice, anno, pagine, ISBN	Iskusstvo-XXI vek, Moskva, 2016, pp. 1-225, ISBN: 978-5-98051-163-0
• Tipologia contributo	Traduzione dal russo all'italiano di rivista di arte contemporanea
• Titolo rivista	***Artguide. Edizione speciale sulla Biennale di Venezia***
• Casa editrice, anno, pagine, ISBN	Artguide, Moskva, 2011, pp. 1-58, ISBN: 978-5-905110-05-4

COMPETENZE INFORMATICHE

• Software	Office 365, Teams, Zoom, R, WordSmith, Praat
• Sistema	MacOS, Windows

COMPETENZE LINGUISTICHE

• Italiano, russo	Madrelingua
• Inglese	Lettura: C1. Scrittura: C1. Competenza comunicativa: C1.
• Francese, spagnolo, romeno	Lettura: A2. Scrittura: A2. Competenza comunicativa: A2.